

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО

*План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №6 от 16 января 2025 г.*

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

*И. о. ректора Сидоров Д. С.
Приказ №14-О от 20 января 2025 г.*

по программе бакалавриата

53.03.03

53.03.03 Вокальное искусство

Академическое пение

<i>Квалификация: Концертно-камерный певец. Преподаватель</i>
<i>Форма обучения: Заочная</i>
<i>Срок получения образования: 5 лет</i>

Период обучения

2025-2030

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 659 от 14.07.2017

<i>Основной</i>	<i>Типы задач профессиональной деятельности</i>
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)								213	213	7996	7996	708	708	6831	457	25.5	26	19	22.5	24	21	20	20	22	13
Обязательная часть								128	128	4608	4608	470	470	3838	300	22.5	16	12.5	11.5	12	10	10.5	13	11	9
+	Б1.О.01	История России	2	1				4	4	144	144	58	58	73	13	2	2								
+	Б1.О.02	Иностранный язык (Итальянский)	3	2				6	6	216	216	12	12	191	13	2	2	2							
+	Б1.О.03	Философия	7	6				4	4	144	144	16	16	115	13					2	2				
+	Б1.О.04	Физическая культура и спорт		1				2	2	72	72	2	2	66	4	2									
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		9				2	2	72	72	6	6	62	4								2		
+	Б1.О.06	История религий России		7				2	2	72	72	8	8	60	4					2					
+	Б1.О.07	Информационная культура личности			3			2	2	72	72	10	10	58	4			2							
+	Б1.О.08	Педагогика и психология	5	4		5		4	4	144	144	16	16	115	13				2	2					
+	Б1.О.09	Основы российской государственности		2				2	2	72	72	6	6	62	4		2								
+	Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология			6			2	2	72	72	6	6	62	4					2					
+	Б1.О.11	Основы менеджмента музыкального искусства		10				2	2	72	72	8	8	60	4									2	
+	Б1.О.12	Основы научных исследований		8				4	4	144	144	8	8	132	4							4			
+	Б1.О.13	История музыки			5 7 9			10	10	360	360	48	48	300	12			1.5	1.5	1.5	2	1.5	2		
+	Б1.О.14	Инструментоведение	9					3	3	108	108	8	8	91	9								3		
+	Б1.О.15	Фортепиано	2 4		3			8	8	288	288	16	16	250	22	2	2	2	2						
+	Б1.О.16	Сольфеджио	4	1	2			8	8	288	288	40	40	231	17	2	2	2	2						
+	Б1.О.17	Гармония	3	2				4	4	144	144	12	12	119	13		2	2							
+	Б1.О.18	Теория музыки	1					4	4	144	144	6	6	129	9	4									
+	Б1.О.19	Анализ музыкальной формы	8	7				5	5	180	180	12	12	155	13						2	3			
+	Б1.О.20	Концертно-камерное пение	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10					34	34	1224	1224	132	132	1002	90	3.5	4	2.5	2	3.5	4.5	2.5	4.5	2	5
+	Б1.О.21	Методика обучения вокалу	5			4		4	4	144	144	12	12	123	9			2	2						
+	Б1.О.22	История исполнительского искусства	1					5	5	180	180	12	12	159	9	5									
+	Б1.О.23	Основы научных исследований (практикум)		10				4	4	144	144	10	10	130	4								2	2	
+	Б1.О.24	Полифония	5					3	3	108	108	6	6	93	9				3						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								85	85	3388	3388	238	238	2993	157	3	10	6.5	11	12	11	9.5	7	11	4
+	Б1.В.01	Основы фонатирии и устройство голосового аппарата	2					3	3	108	108	10	10	89	9	1.5	1.5								
+	Б1.В.02	Сценическая речь		3	5			6	6	216	216	24	24	184	8		1.5	1.5	1.5	1.5					
+	Б1.В.03	Сценическое движение	7	5	3			13	13	468	468	36	36	415	17		2.5	2	2	2.5	2	2			
+	Б1.В.04	Грим			5			2	2	72	72	8	8	60	4				2						

