

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол №10 от 23 мая 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

*И. о. ректора Кудрина Е. Л.*  
Приказ №361-О от 31 мая 2023 г.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

Театральное искусство

Режиссура театрализованных представлений и праздников

Квалификация: <i>Магистр</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок получения образования: <i>2г</i>

*Период обучения*

2023-2025

*Образовательный стандарт*

1127 от 16.11.2017

	<i>Основной</i>	<i>Типы задач профессиональной деятельности</i>
+	+	творческий
+	+	педагогический
+	+	научно-исследовательский
+	-	организационно-управленческий

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.

### Блок 1. Дисциплины (модули)

#### Обязательная часть

+	Б1.О.01	История и философия науки	1			2	2	72	72	34	34	11	27	2			
+	Б1.О.02	Педагогика высшей школы	1			3	3	108	108	36	34	38	34	3			
+	Б1.О.03	Методология научного исследования			1	3	3	108	108	34	34	74		3			
+	Б1.О.04	Проблема информационных войн в межкультурных коммуникациях		2		2	2	72	72	34	34	38			2		
+	Б1.О.05	Экономика культуры		2		2	2	72	72	34	34	38			2		
+	Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин			2	2	2	72	72	34	34	38			2		
+	Б1.О.07	Профессиональное общение на иностранном языке	4		2	7	7	252	252	128	128	97	27	1.5	1.5	1.5	2.5
+	Б1.О.08	Правовые основы деятельности учреждений культуры		3		2	2	72	72	34	34	38				2	
+	Б1.О.09	Работа с научным текстом	34	2		5	5	180	180	44	44	82	54		1	2	2
+	Б1.О.10	Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений, шоу и праздников	24	13		7	7	252	252	108	108	90	54	1.5	2	1.5	2

+	Б1.О.11	Зрелищные формы искусства в дискурсе современных научных исследований	24	13		10	10	360	360	113	113	193	54	2	3	2	3
+	Б1.О.12	Эволюция художественных стилей в искусстве		1		2	2	72	72	34	34	38		2			
+	Б1.О.13	Управление проектами в сфере культуры: реализация проекта	4	3		2	2	72	72	48	48	6	18			1	1
+	Б1.О.14	Методология ораторского искусства	2			2	2	72	72	34	34	38			2		
+	Б1.О.15	Интеллектуальная собственность и авторское право. Грантовая деятельность		4		2	2	72	72	14	14	58					2
+	Б1.О.16	Режиссерско-постановочная работа на различных сценических площадках	3		2	3	3	108	108	66	66	6	36		1.5	1.5	
						56	56	2016	2016	829	827	883	304	15	17	11.5	12.5

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

+	Б1.В.01	Драматургия современных театрализованных представлений, шоу и праздников	13	2		5	5	180	180	99	99	36	45	1.5	1	2.5	
+	Б1.В.02	Технология проектирования праздничного пространства. Пленэр	4	3		3	3	108	108	48	48	33	27			1.5	1.5
+	Б1.В.03	Инструменты зрелищности в режиссуре праздника. Инновации и традиции	3	2		3	3	108	108	68	68	13	27		1	2	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	1.5	1.5		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Художественный образ и пластическое решение праздника	2	1		3	3	108	108	66	66	24	18	1.5	1.5		
-	Б1.В.ДВ.01.02	История и теория режиссуры	2	1		3	3	108	108	66	66	24	18	1.5	1.5		

+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			3	2	2	72	72	32	32	40				2	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Цифровые и проекционные технологии в режиссуре праздника			3	2	2	72	72	32	32	40				2	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Теория драмы			3	2	2	72	72	32	32	40				2	
						16	16	576	576	313	313	146	117	3	3.5	8	1.5
						72	72	2592	2592	1142	1140	1029	421	18	20.5	19.5	14

## Блок 2.Практика

### Обязательная часть

+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		1		13	13	468	468	4	4	464		13			
+	Б2.О.02(П)	Творческая		3		14	14	504	504	2	2	502			11	3	
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая		3		2	2	72	72	6	6	66				2	
+	Б2.О.04(П)	Преддипломная			4	10	10	360	360			360					10
						39	39	1404	1404	12	12	1392		13	11	5	10
						39	39	1404	1404	12	12	1392		13	11	5	10

**Блок 3. Государственная итоговая аттестация****Обязательная часть**

+	Б3.О.01(Г)	Государственный экзамен (История и теория режиссуры театрализованных представлений и праздников), подготовка и сдача	4			3	3	108	108	10	8	98					3
+	Б3.О.02(Д)	ВКР (Разработка и постановка театрализованного представления), подготовка и сдача	4			6	6	216	216	23		193					6
						9	9	324	324	33	8	291					9
						9	9	324	324	33	8	291					9

**ФТД. Факультативы****Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

+	ФТД.В.01	Факультатив 1		4		2	2	72	72	26	26	46					2
+	ФТД.В.02	Факультатив 2		2		2	2	72	72	34	34	38			2		
						4	4	144	144	60	60	84			2		2
						4	4	144	144	60	60	84			2		2