

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры" □

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор Миронов А. С.

*План одобрен Ученым советом вуза*

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

*Протокол №9 от 26 апреля 2022 г.*

*Приказ №249-О от 05 мая 2022 г.*

по программе специалитета

**55.05.01**

55.05.01 Режиссура кино и телевидения □

Режиссер телевизионных программ

*Квалификация: Режиссер телевизионных программ*

*Год начала подготовки (по учебному плану) 2022*

*Форма обучения: Очная*

*Учебный год 2022-2023*

*Срок получения образования: 5л*

*Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017*

*Типы задач профессиональной деятельности*

*художественно-творческий*

*творческо-производственный*

Считывать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5				
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр А			
								219	219	8212	8212	3448	3448	3765	999		27	28	29.5	27	26.5	29.5	31.5	20				
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>									219	219	8212	8212	3448	3448	3765	999		27	28	29.5	27	26.5	29.5	31.5	20			
<b>Обязательная часть</b>									195	195	7020	7020	3048	3048	3027	945		20.5	25.5	26.5	25	23.5	29.5	28.5	16			
+	Б1.О.01	История	2	1				4	4	144	144	68	68	49	27		1.5	2.5										
+	Б1.О.02	Иностранный язык	246	135				12	12	432	432	204	204	147	81		1.5	2.5	1.5	2.5	1.5	2.5						
+	Б1.О.03	Русский язык (практикум по орфографии и пунктуации)	2	1				4	4	144	144	68	68	49	27		1.5	2.5										
+	Б1.О.04	История русской литературы	3	2				4	4	144	144	68	68	49	27			1.5	2.5									
+	Б1.О.05	История зарубежной литературы	2	1				4	4	144	144	68	68	49	27		1.5	2.5										
+	Б1.О.06	История русского искусства	7		6			4	4	144	144	68	68	49	27							1.5	2.5					
+	Б1.О.07	История зарубежного искусства	7		6			4	4	144	144	68	68	49	27							1.5	2.5					
+	Б1.О.08	Русская философия			4			2	2	72	72	34	34	38						2								
+	Б1.О.09	Мировая философия			3			2	2	72	72	34	34	38				2										
+	Б1.О.10	Педагогика и психология		5				2	2	72	72	34	34	38						2								
+	Б1.О.11	Этика	1					3	3	108	108	34	34	47	27		3											
+	Б1.О.12	Безопасность жизнедеятельности		6				2	2	72	72	34	34	38							2							
+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт		1				2	2	72	72	68	68	4			2											
+	Б1.О.14	История отечественного и зарубежного кино	14	3	2			9	9	324	324	136	136	134	54		2.5	2	2	2.5								
+	Б1.О.15	История театра	6					4	4	144	144	68	68	49	27						1.5	2.5						
+	Б1.О.16	Мастерство режиссера телевидения	1258	3	47	6		32	32	1152	1152	670	670	374	108		5	5	4	4	4	3	3	4				
+	Б1.О.17	Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных жанров	45678					18	18	648	648	196	196	317	135				3	3	3	3	3	3				
+	Б1.О.18	Операторское мастерство	358	247		7		16	16	576	576	143	143	352	81			2	2	2	3	2	2	3				
+	Б1.О.19	Теория и практика монтажа	368	257	4			18	18	648	648	273	273	321	54			2	2	2	2	3	3	4				
+	Б1.О.20	Кинодраматургия	57	6	4			9	9	324	324	162	162	108	54				1.5	1.5	2	2	2					
+	Б1.О.21	Звуковое решение фильма	46	5				9	9	324	324	150	150	120	54				2	3	2	2						
+	Б1.О.22	Основы режиссуры мультикамерной съемки		7	8			4	4	144	144	60	60	84								2	2					
+	Б1.О.23	Техника и технология телевизионного производства	7	6				4	4	144	144	68	68	49	27							1.5	2.5					
+	Б1.О.24	Изобразительное решение фильма	3					4	4	144	144	34	34	83	27				4									
+	Б1.О.25	Работа режиссера с актером кино и ТВ	6		5			8	8	288	288	102	102	159	27					2.5	2.5	3						
+	Б1.О.26	Психология кино		7				3	3	108	108	34	34	74									3					
+	Б1.О.27	Авторское право			7			3	3	108	108	34	34	74									3					
+	Б1.О.28	Информационная безопасность	2	1				5	5	180	180	68	68	85	27		2	3										
<b>Часть, формируемая участниками образовательных</b>									24	24	1192	1192	400	400	738	54		6.5	2.5	3	2	3		3	4			
+	Б1.В.01	Мастерство актера	3		1			8	8	288	288	102	102	159	27		2.5	2.5	3									
+	Б1.В.02	Телевизионная журналистика	1					4	4	144	144	51	51	66	27		4											
+	Б1.В.03	Музыка в кино			8			4	4	144	144	26	26	118										4				
+	Б1.В.04	Физическая культура и спорт (элективные курсы)		234						328	328	119	119	209														
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>			<b>7</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>74</b>									3					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы продюсера			7			3	3	108	108	34	34	74									3					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Продвижение аудиовизуальной (а/в) продукции			7			3	3	108	108	34	34	74									3					
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>5</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>74</b>							3							
+	Б1.В.ДВ.02.01	История и теория телевидения		5				3	3	108	108	34	34	74							3							
-	Б1.В.ДВ.02.02	История и теория масс-медиа		5				3	3	108	108	34	34	74							3							
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>			<b>4</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>38</b>						2								
+	Б1.В.ДВ.03.01	Кинотехника и кинотехнологии			4			2	2	72	72	34	34	38						2								
-	Б1.В.ДВ.03.02	Рисунок			4			2	2	72	72	34	34	38						2								

