

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ян Цзинцзин по теме «Формирование профессиональной готовности студентов-хореографов к освоению инокультурной лексики танца в вузах Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

Автор диссертации, опираясь на актуальность исследования и необходимость решения противоречий между:

- необходимостью сохранения культурно-хореографического наследия народов, проживающих на территории Китая, и ограниченностью содержания традиционного подхода в образовательных программах по хореографии в вузах Китая;
- объективно существующей потребностью в овладении студентами – хореографами инокультурной лексики танца в вузах Китая и слабой учебно-методической базой компетентностного подхода в организации данного процесса;
- значимостью формирования профессиональной готовности студентов-хореографов к освоению инокультурной лексики танца и отсутствием теоретико-методической и процессуальной разработанности этой проблемы,

сформулировала проблему исследования, которая состоит в том, чтобы обеспечить формирование профессиональной готовности студентов-хореографов к освоению инокультурной лексики танца.

Автор на обширном эмпирическом материале, собранном в результате многолетней опытно-экспериментальной работы, представила убедительные и обоснованные данные по апробации авторской Программы формирования профессиональной готовности студентов-хореографов к освоению инокультурной лексики танца.

Из автореферата видно, что все задачи, поставленные автором в исследовании, успешно решены, о чем свидетельствуют положения,

выносимые автором на защиту, апробация результатов исследования на международных и всероссийских конференциях, в многочисленных публикациях автора.

Исследование представляет собой стройное логически четкое последовательное изучение проблемы на теоретическом и практическом уровнях.

Данное исследование дополняет и приращивает новые знания к теории и методике профессионального образования, обогащает педагогическую практику новыми технологиями формирования профессиональной готовности студентов-хореографов к освоению инокультурной лексики танца. Вместе с тем, она вводит в пространство России и Беларуси новые имена китайских исследователей-педагогов хореографии, что безусловно расширяет научное поле хореографической педагогики.

Хотелось бы еще отметить значимость данной работы в аспекте дальнейшего сотрудничества между образовательными учреждениями в сфере культуры и искусства Союзного государства и Китая. Не сомневаемся, что такой опыт будет множиться и продолжаться.

Хотелось бы пожелать автору продолжать данное исследование, которое могло бы в дальнейшем включить сравнительный анализ педагогических технологий, используемых в России и Беларуси по освоению инокультурной лексики танца.

Судя по автореферату, диссертация Ян Цзинцзин по теме «Формирование профессиональной готовности студентов-хореографов к освоению инокультурной лексики танца в вузах Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования, соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» (п.п. 9-11, 13, 14), утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013г №842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

**Козловская Людмила Ивановна**

профессор кафедры педагогики социально-культурной деятельности  
учреждения образования "Белорусский государственный университет  
культуры и искусств"

кандидат педагогический наук по специальности 13.00.05 "Теория, методика  
и организация социально-культурной деятельности"

доцент



Подпись

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

Дата

Контактная информация:

Адрес места работы: Республика Беларусь, г. Минск, ул. Рабкоровская, 17

Рабочий телефон (при наличии): +375173758359

