

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ

диссертации Ян Цзинцзин

по теме «Формирование профессиональной готовности студентов-хореографов к освоению инокультурной лексики танца в вузах Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования

В современных геополитических условиях сложно переоценить значение налаживания культурных связей, поиска точек соприкосновения представителей разных национальностей на уровне, далеком от политики, на языке, который доступен всем – языке культуры. Диссертационное исследование Ян Цзинцзин позволяет открыть новые горизонты для решения такой сложной задачи, как познание мироощущения, ценностного осознания других культур, а значит, и понимания их стремлений и идеалов, их самовыражения. Подготовка будущих хореографов к освоению инокультурной танцевальной лексики и может быть одним из таких путей.

Автор убедительно показывает, что современная система образования в Китае сталкивается с рядом вызовов: сохранение богатого культурно-хореографического наследия, нехватки методических ресурсов для изучения инокультурных танцевальных форм, полноценно разработанных теоретических основ подготовки к профессиональной деятельности будущих хореографов Китая.

Несомненным достоинством работы является высокая детализация теоретических основ исследования, опора как на научно-методологические труды представителей российской хореографической школы, так и на труды китайских исследователей, что позволяет соискателю в полной мере представить тот теоретический фундамент, на котором строились дальнейшие задачи, определялись, положения, выносимые на защиту, новизна, выводы исследования.

Представляет интерес и исторический обзор этапов становления и развития профессионального образования хореографов в Китае. Он может быть использован в модулях образовательных программ по истории хореографии, если будет продолжена исследовательская работа в этом направлении.

Другим, не менее важным, положительным моментом работы стала практическая реализация теоретических положений, воплотившаяся в Авторской Программе формирования профессиональной готовности студентов-хореографов к освоению инокультурной лексики танца в вузе. Заслуживает внимания та тщательность, с которой Ян Цзинцзин прорабатывала программу в целом, подбирала авторские образовательные модули, которые, как показала опытно-экспериментальная работа, положительно повлияли на педагогику хореографии Китая. Об этом говорит, в том числе, и широта исследовательской базы, представленная во введении. Интересные результаты показал проведенный опрос, преподавателей, студентов и экспертов, который подтвердил их стремление к межкультурному обмену, организации совместных

проектов. Несомненно, исследование Ян Цзинцзин обогащает педагогическую практику и создаёт предпосылки для международного сотрудничества.

Вместе с тем, автореферату не хватает практической иллюстративности, иными словами – более детального описания Авторской Программы, со всеми ее компонентами.

Также хотелось бы более подробно разобраться в алгоритме применения трех уровней показателей (субъективных, относительно субъективных и объективных), упомянутых соискателем.

Автореферат и представленный список публикаций, говорит о том, что диссертация Ян Цзинцзин «Формирование профессиональной готовности студентов-хореографов к освоению инокультурной лексики танца в вузах Китая», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования, соответствует требованиям пп. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г., а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

Кандидат педагогических наук (13.00.08)
Заместитель заведующего кафедрой
хореографического искусства по научной работе,
доцент НОУ ВПО «Санкт-Петербургского
гуманитарного университета профсоюзов»,
Заслуженная артистка Республики Марий Эл,
Педагог высшей категории,
Член союза театральных деятелей РФ

Царегородцева
Ксения
Александровна

Царегородцева К.А.

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

22.12.2025

Контактная информация:

Адрес места работы: 192238, г. Санкт-Петербург, улица Фучика, 15

Рабочий телефон: +7 (812) 327-27-28

E-mail: info@gup.ru