

ОТЗЫВ
НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
о соискателе ученой степени кандидата педагогических наук
ЮЕ ЧЭНСЭНЬ, специальность 5.8.2. Теория и методика обучения и
воспитания (музыка, музыкальное искусство, высшее образование)
(педагогические науки)

Юе Чэнсэнь – выпускник аспирантуры очной формы обучения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры», гражданин Китайской Народной Республики.

В 2019 году он окончил Чжэцзянскую консерваторию по программе «эстрадное пение» (бакалавриат). В 2020-2022 гг. прошел курс обучения в Российской академии музыки имени Гнесиных по программе «эстрадно-джазовое пение» (магистратура), в 2023-2025 гг. прошел курс обучения в Российском государственном университете имени Косыгина по направлению «эстрадно-джазовое пение» (ассистентура-стажировка).

В аспирантуре Московского государственного института культуры соискатель обучался по направлению 44.06.01 «Образование и педагогические науки», направленность (профиль) образовательной программы: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования). В 2025 году Юе Чэнсэнь в полном объеме освоил образовательную программу аспирантуры и успешно завершил работу над диссертационным исследованием.

За годы обучения в аспирантуре Юе Чэнсэнь зарекомендовал себя как целеустремленный и компетентный специалист, владеющий теорией и методикой обучения эстрадному вокалу, а также проявил себя самостоятельным, творческим, инициативным и ответственным исследователем. Авторское видение проблемы обучения китайских студентов, обучающихся в вузах России и Китая, свидетельствуют об актуальности и чрезвычайной значимости поставленных научно-исследовательских и педагогических задач, а также предложенных способов их решений. Серьезное отношение автора к исследованию проблемы позволило разработать вариативную программу «История эстрадного искусства в Китае», а также разработать и применить на практике универсальную модель обучения эстрадному вокалу китайских студентов, которую можно применить как в Китае, так и в России.

По теме диссертационного исследования соискателем подготовлено и опубликовано 9 работ, в том числе 4 статьи в научных журналах, рекомендуемых ВАК при Минобрнауки России: «Вестник МГУКИ», «Антропологическая дидактика и воспитание», «Педагогический научный журнал», «BULLETIN OF ART AND EDUCATION».

Апробация и внедрение результатов научного исследования осуществлялись посредством участия Юе Чэнсэнь в научно-практических конференциях: Круглом столе «Художественные практики в музыкальном и


общекультурном развитии обучающихся», проводимом в Москве, в Институте художественного образования и культурологии Российской академии образования в 2023 г.; XXI и XXII международных научно-практических конференциях «Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве», проводимых в Московском государственном институте культуры в 2023 и 2024 гг.; XV международной научно-практической конференции «Искусство. Педагогика. Культура», проводимой в Санкт-Петербургском государственном институте культуры в 2024 г.; VIII международной научно-практической конференции «Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации», проводимой в Таганрогском институте имени А.П. Чехова, филиале ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)» в 2025 г.

Аналитическое мышление, свободное владение методами научного поиска, владение китайским и русским языками позволили Юе Чэнсэнь выполнить исследование, отличающееся актуальностью, высоким научно-методическим уровнем. Положительно оценивая итоги работы Юе Чэнсэнь, полагаю, что есть все основания рассчитывать на успешность его дальнейшей исследовательской и научно-педагогической деятельности.

Научный руководитель:

Доктор педагогических наук (13.00.02. Теория и методика обучения и воспитания (художественное воспитание в дошкольных учреждениях, общеобразовательной и высшей школе), доцент, профессор кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», эксперт Научного центра Российской академии образования на базе МГИК

02.02.26

**Елена Филипповна Командышко**
Е. Ф. Командышко

Контактные данные:

Организация: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», сокращенно ФГБОУ ВО «МГИК»

mail: mgikpr@mgik.org

Телефон: +7 (495) 570-04-77

Почтовый адрес: 141406, Московская обл., Химки, ул. Библиотечная, д.7

Сайт организации: <https://mgik.org/sveden/common/>

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.